



REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Szlak Kultury Wołoskiej”

I. PODSTAWOWE INFORMACJE

Organizatorem i koordynatorem konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Rynek 16/1.

Konkurs jest organizowany w ramach projektu „Szlak Kultury Wołoskiej – przygotowanie do certyfikacji w procesie ubiegania się o status Europejskiego Szlaku Kulturowego” finansowanego ze środków Województwa Podkarpackiego.

II. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy o Szlaku Kultury Wołoskiej na terenie województwa podkarpackiego, a tym samym o kulturze wołoskiej, tradycjach i obrzędach pasterskich, wpisanych w kulturę Karpat.

Szlak Kultury Wołoskiej to odtwarzane obecnie ślady działalności pasterskiej Wołochów na obszarze Karpat, na pograniczu polsko-słowackim, gdzie przez setki lat wypas owiec był decydującym czynnikiem gospodarki człowieka. Pasterstwo miało dominujący wpływ na kształtowanie się kultury materialnej i duchowej ludności tu osiadłej. Dziś pamięć o tym bardzo szybko ginie, co prowadzi do zaniku wspólnej tożsamości regionalnej pogranicza.

Wołosi byli wędrownym ludem pasterskim, pochodzącym z Bałkanów, który kolonizował tereny górskie i podgórskie Europy Środkowej od XII do XVIII wieku. Posiadali bogatą kulturę i tradycje, obecnie odtwarzane poprzez liczne badania i projekty. Wskutek ciągłego przemieszczania Wołosi ulegli rozproszaniu. Potomkami Wołochów na terenie województwa podkarpackiego byli m.in. Łemkowie i Bojkowie.

Więcej informacji o Szlaku Kultury Wołoskiej znajduje się na stronach:

- www.szlakwoloski.eu
- www.kulturakarpac.eu

III. PRZEDMIOT KONKURSU:

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie fotografii związanej ze Szlakiem Kultury Wołoskiej na terenie województwa podkarpackiego.
2. Zdjęcia muszą być wykonane na terenie województwa podkarpackiego, a tematycznie nawiązywać do kultury, tradycji i obrzędowości pasterskiej, pamiątek i miejsc związanych z Łemkami, Bojkami, mieszkańcami Karpat.
3. Uczestnikami konkursu mogą być osoby pełnoletnie, zamieszkałe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Jeden uczestnik może przesłać maksymalnie 3 fotografie.
5. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż



2048 pixeli. Minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 300 dpi.

6. Ze względu wymagane parametry fotografii rekomendujemy przesyłanie materiałów poprzez internetowe platformy działające w chmurze, np. Wetransfer, Dropbox.
7. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przysyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku.

IV. NAGRODY:

1. Przewidziano łącznie 3 nagrody.
2. Zwycięzcy otrzymają nagrody w formie voucherów do wykorzystania w ośrodku wypoczynkowym w Bieszczadach, o wartości:
 - 700 zł za pierwsze miejsce,
 - 500 zł za drugie miejsce,
 - 300 zł za miejsce trzecie.
3. Na mocy art. 21 ust. 1 pkt 68 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych nagrody zwolnione są z opodatkowania.
4. Nagrody przekazane zostaną listownie na adres wskazany przez zwycięzców bądź będą do odebrania osobiście w siedzibie organizatora konkursu.
5. Uwaga: nie ma możliwości wymiany vouchera na pieniądze.

V. WARUNKI KONKURSU I TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

1. Termin nadsyłania fotografii: **do 23 października 2023 r.**
2. Fotografie należy przesać drogą e-maili na adres: **anna@procarpathia.pl**
3. Ocena nadesłanych fotografii do konkursu przeprowadzona zostanie przez Komisję Konkursową według poniżej wymienionych kryteriów (łącznie max. 15 pkt.):
 - zgodność z celem konkursu (0-5 pkt),
 - wartość artystyczna (0-10 pkt.)
4. Fotografie powinny być przesłane wraz uzupełnionym i podpisanym oświadczeniem, którego wzór stanowi załącznik nr 1 oraz metryczką zawierającą: imię i nazwisko autora, numer telefonu kontaktowego, adres do korespondencji oraz tytuł zdjęcia wraz z miejscowością, gdzie zostało wykonane. **Uwaga: kwalifikowane do konkursu będą zdjęcia wykonane wyłącznie na obszarze województwa podkarpackiego.**
5. Fotografie zawierające treści sprzeczne z porządkiem prawnym, zawierające treści obraźliwe, naruszające prawa autorskie osób trzecich, a także zawierające treści naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, godność osobistą, a także takie, które nie spełniają wymagań określonych niniejszym Regulaminem podlegają odrzuceniu przez Organizatora.
6. Przesłanie fotografii do konkursu jest równoznaczne:
 - z akceptacją klauzuli RODO na przetwarzanie danych osobowych uczestników (pkt. VII poniżej),



- z oświadczeniem autora fotografii, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do eksploatacji i rozporządzania przesłanymi fotografiami na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. VIII poniżej,
 - z udzieleniem niewyłącznej i nieograniczonej licencji (pkt. VIII poniżej).
7. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w dniu 27 października 2023 r. na stronie internetowej www.szlakwołoski.eu w zakładce AKTUALNOŚCI. Ponadto informacja ta zostanie przekazana drogą e-mail do zwycięzców konkursu.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Nagrodzone prace opublikowane zostaną na łamach czasopisma „Karpacki Przegląd Społeczno-Kulturalny”, którego wydawcą jest Stowarzyszenie „Pro Carpathia”. Prezentowane będą również na stronie internetowej www.szlakwołoski.eu i Facebooku www.facebook.com/szlak.woloski oraz innych mediach zarządzanych przez Stowarzyszenie.
2. Osoba do kontaktu:
Anna Antoniewska, tel. **17 850 01 83**, mail: anna@procarpathia.pl
3. Dodatkowe informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie internetowej www.szlakwołoski.eu w zakładce AKTUALNOŚCI.

VII. KLAUZULA RODO

1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Rynek 16/1.

2) Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:

- listownie na adres: 35-064 Rzeszów, ul. Rynek 16/1.
- przez e-mail: info@procarpathia.pl

3) Dane osobowe pozyskane w związku z udziałem uczestników w konkursie fotograficznym będą przetwarzane w następujących celach:

- związanych z przeprowadzeniem konkursu,
- związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
- udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
- udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.

4) Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:

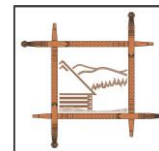
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. C RODO),
- niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).



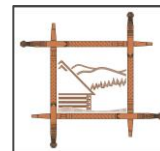
- 5) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu.
- 6) Pozyskane od uczestników konkursu dane osobowe mogą być przekazywane:
- podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz
 - organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
- 7) Dane uczestników konkursu nie mogą być przekazane do państw trzecich w celach realizacji umowy.
- 8) Okres przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
- czasu obowiązywania umowy na realizację projektu, w ramach którego organizowany jest konkurs,
 - przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
 - okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.
- 9) Ponadto, informujemy, że uczestnicy konkursu mają prawo do:
- dostępu do swoich danych osobowych,
 - żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez uczestników konkursu zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
 - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy dane uczestników konkursu na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,
 - przenoszenia swoich danych osobowych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 10) W zakresie, w jakim dane uczestników konkursu są przetwarzane na podstawie zgody – mają prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody uczestników konkursu przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy.
- 11) Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

VIII. LICENCJA

Prześcieanie pracy fotograficznej przez uczestnika na konkurs jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika/autora fotografii niewyłącznej i nieograniczonej licencji dla organizatora konkursu tj. Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” na bezpłatne korzystanie z fotografii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami (na terenie całego świata) na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:



- a) utrwalenia i zwielokrotniania fotografii wszelkimi technikami, w tym wszelkimi technikami zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami światłoczułymi, optycznymi i cyfrowymi, za pomocą wszelkich dostępnych analogowych i cyfrowych metod zapisu, odczytu i transmisji, na nośnikach wszelkiego rodzaju, w szczególności magnetycznych, magneto-optycznych, stałych i trwałych pamięci półprzewodnikowych i systemów komputerowych (macierzy danych), na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w tym na nośnikach video, DVD, CD, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
- b) wprowadzania fotografii do obrotu na nośnikach wszelkiego rodzaju;
- c) wprowadzenia fotografii do pamięci komputera;
- d) wyświetlania (w tym wyświetlania Utworu na pokładach samolotów oraz statków w ramach usługi przewozu osób, a także w hotelach);
- e) publicznego odtwarzania;
- f) rozpowszechniania fotografii za pomocą sieci teleinformatycznych lub telekomunikacyjnych, w tym również wprowadzanie Utworu do pamięci serwerów funkcjonujących w ramach sieci teleinformatycznych ogólnie dostępnych w rodzaju Internetu w celu umożliwienia przesyłania zapisów Utworu użytkownikom tych sieci;
- g) najem egzemplarzy;
- h) użyczenie egzemplarzy;
- i) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną;
- j) nadawanie za pośrednictwem satelity, w tym publiczny przekaz satelitarny; poprzez sieci telewizji kablowej, w sieciach teleinformatycznych, w tym simulcasting i webcasting, w sposób kodowany lub nie, a także w ramach telewizji mobilnej (DVB-H, DVB-SH itp.);
- k) reemisja (rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu organizacji telewizyjnej do powszechnego odbioru; również dla podmiotów świadczących usługi dla ludności – w tym również rozpowszechnianie przez sieci telewizji kablowej, sieci telekomunikacyjne, sieci internetowe i platformy cyfrowe);
- l) rozpowszechnianie fotografii w ramach systemów tzw. odpłatności-za-pokaz (pay per view), tj. równoczesne i integralne rozpowszechnianie za pomocą wizji przewodowej bądź bezprzewodowej przez stację naziemną, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych lub teleinformatycznych, Utworu nadawanych przez inną organizację telewizyjną za opłatą wnoszoną przez użytkownika końcowego;
- m) rozpowszechnianie fotografii w ramach usługi tzw. wideo na żądanie (video-on-demand), (near video-on-demand) udostępnianie Utworu za opłatą lub bez wnoszoną przez użytkownika końcowego lub abonamentu na żądanie (subscription-on-demand), tj. udostępnianie Utworu w ramach posiadanego przez użytkownika końcowego abonamentu, na indywidualne żądanie użytkownika, w miejscu lub czasie dowolnie przez niego wybranym;
- n) publiczne udostępnianie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym streaming, downloading, podcasting;
- o) udostępnianie, rozpowszechnianie fotografii lub jego części w sposób inny niż określony powyżej, w tym poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie, drukowanie, rozpowszechnianie w formie przekazu medialnego Utworu lub jego części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybrany - w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.



Załącznik nr 1

Oświadczenie Autora fotografii

Ja, (imię i nazwisko), zamieszkały/a w
(adres) w związku z moim udziałem w konkursie fotograficznym pn. „Szlak Kultury Wołoskiej”
oświadczam iż:

- 1) mam ukończone 18 lat,
- 2) akceptuję Regulamin Konkursu,
- 3) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora dla celów organizacyjnych i promocyjnych Konkursu zgodnie z zasadami przetwarzania danych określonymi w Regulaminie konkursu,
- 4) jestem autorem fotografii i przysługują mi wyłączne autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do eksploatacji i rozporządzania przesłanymi fotografiami na polach eksploatacji, o których mowa w Regulaminie konkursu,
- 5) udzieleniem niewyłącznej i nieograniczonej licencji o których mowa w Regulaminie konkursu.

Data i podpis Autora