

## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ PODSTAWOWYCH (KLASY IV-VIII)

### I. PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem i koordynatorem konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Rynek 16/1, 35-064 Rzeszów.
2. Konkurs jest organizowany w ramach projektu pn. *„Upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie wołoskim. Na „Szlaku Kultury Wołoskiej”* dofinansowanego z budżetu Województwa Podkarpackiego. Głównym celem projektu jest upowszechnienie wiedzy na temat wołoskiego dziedzictwa kulturowego.

### II. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest wzrost wiedzy u młodzieży o kulturze wołoskiej i tradycjach pasterskich.

Historia pasterskich wędrówek wołoskich sięga wczesnego średniowiecza i rozpoczęła się na Półwyspie Bałkańskim. Ówczesny wypas owiec, stanowiący podstawę gospodarki tych terenów, charakteryzowały wędrówki pasterzy ze stadami latem w tereny góryste i powrót z nich w okresie jesienno-zimowym na niziny nadmorskie, gdzie stada miały szansę przetrzymać. Wołosi wędrując, przybyli w rejon Karpat Południowych, a następnie przemieszczali się wzdłuż tych gór na zachód. Ta fala migracji, zwana też kolonizacją wołoską, wzdłuż łańcucha Karpat Wschodnich i Zachodnich dotarła aż do Orawy i Moraw. Miała jednak etniczny charakter wołoski tylko w pierwszej fazie, do czasu wchłonięcia w XV i XVI wieku rolniczych osadników, czyli osiadłej na tym terenie społeczności rusińskiej i polskiej. Spadkobiercami i kontynuatorami tych tradycji w środkowej i wschodniej części Bieszczadów Zachodnich stali się Bojkowie, a w Beskidzie Niskim i częściowo Sądeckim, Łemkowie.

Szlak Kultury Wołoskiej (obejmujący również województwo podkarpackie) to odtwarzane obecnie ślady działalności pasterskiej Wołochów na obszarze Karpat, na pograniczu polsko-słowackim, gdzie przez setki lat wypas owiec był decydującym czynnikiem gospodarki człowieka. Pasterstwo miało dominujący wpływ na kształtowanie się kultury materialnej i duchowej ludności tu osiadłej. Dziś pamięć o tym bardzo szybko ginie, co prowadzi do zaniku wspólnej tożsamości regionalnej pogranicza. Szlak Kultury Wołoskiej niesie przesłanie o wspólnocie kulturowej ludności Karpat i Bałkanów. Ma szczególną rolę kształtując postawę otwartości, buduje wzajemne kontakty, wymianę wiedzy i doświadczeń. Szlak Kultury Wołoskiej jest świadectwem jedności górali, otwartym dla wszystkich, którzy są zainteresowani kulturą i przyrodą pogranicza.

### III. PRZEDMIOT KONKURSU:

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie plakatu popularyzującego wiedzę o kulturze wołoskiej i tradycjach pasterskich.
2. Forma prac i rozmiar plakatu – dowolne.
3. Zwycięzcy otrzymają nagrody o wartości 250 PLN każda (w formie karty podarunkowej do Empiku). Przewidziano łącznie 5 nagród.

### IV. UCZESTNICZY KONKURSU:

Konkurs adresowany jest dla młodzieży szkół podstawowych (klasy IV-VIII) z województwa podkarpackiego.

### V. TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

1. Termin nadsyłania prac: do 15 listopada 2021 r.
2. Prace należy:
  - o dostarczyć osobiście lub przesać pocztą/kurierem na adres:  
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia”,  
ul. Rynek 16/1, 35-064 Rzeszów
  - o Wyniki konkursu zostaną opublikowane do 30 listopada 2021 r. na stronie internetowej [www.procarpathia.pl](http://www.procarpathia.pl).
3. Ocena nadesłanych prac do konkursu przeprowadzona zostanie według poniżej wymienionych kryteriów (łącznie max. 15 pkt.):
  - zgodność z celem konkursu (10 pkt.),
  - estetyka pracy (5 pkt.).
4. Prace powinny być opatrzone metryczką zawierającą: imię i nazwisko, klasę, nazwę i adres szkoły oraz telefon kontaktowy do opiekuna wysyłającego prace.
5. Złożenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją klauzuli RODO na przetwarzanie danych osobowych uczestników (pkt. VII poniżej).

### VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Osoba do kontaktu:  
Małgorzata Pociask, e-mail: [malgorzata.pociask@procarpathia.pl](mailto:malgorzata.pociask@procarpathia.pl), tel. +48 17 850 01 88.
2. Dodatkowe informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie internetowej [www.procarpathia.pl](http://www.procarpathia.pl).

### VII. KLAUZULA RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą: 35-064 Rzeszów, ul. Rynek 16/1.

2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
  - listownie na adres: 35-064 Rzeszów przy ul. Rynek 16/1
  - przez e-mail: [ewelina@procarpathia.pl](mailto:ewelina@procarpathia.pl)
3. Dane osobowe pozyskane w związku z udziałem uczestników w konkursie plastycznym będą przetwarzane w następujących celach:
  - związanych z przeprowadzeniem konkursu,
  - związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań
  - udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
  - udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:
  - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. C RODO),
  - niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu.
6. Pozyskane od uczestników konkursu dane osobowe mogą być przekazywane:
  - podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz
  - organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
7. Dane uczestników konkursu nie mogą być przekazane do państw trzecich w celach realizacji umowy.
8. Okres przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
  - czasu obowiązywania umowy na realizację projektu, w ramach którego organizowany jest konkurs plastyczny,
  - przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
  - okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.
9. Ponadto, informujemy, że uczestnicy konkursu mają prawo do:
  - dostępu do swoich danych osobowych,
  - żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
  - żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez uczestników konkursu zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
  - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy dane uczestników konkursu na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,
  - przenoszenia swoich danych osobowych,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10. W zakresie, w jakim dane uczestników konkursu są przetwarzane na podstawie zgody – mają prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody uczestników konkursu przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy.
11. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.